

INDICE

L'ISTITUZIONE

- 3 Michele Gottardi
L'Ateneo e la città. Intersezioni
- 39 Filippo Maria Paladini
Civilizzazione europea, storia italiana e rigenerazione di Venezia in Samuele Romanin
- 47 Dorit Raines
La storiografia patriottica: il corso di storia veneta 1848-1915
- 59 Marina Niero
Il "censimento" del 1938 e la discriminazione culturale
- 67 Nadia Maria Filippini
La presenza femminile nell'Ateneo Veneto: un percorso emblematico

LE COLLEZIONI LIBRARIE

- 77 Dorit Raines
Il fondo antico della biblioteca dell'Ateneo Veneto
- 83 Marina Niero
Gabinetto di lettura
- 89 Letizia Tombesi
La raccolta libraria di Giovanni Battista Giustinian, primo sindaco di Venezia
- 93 Beatrice Lucchese
La biblioteca circolante dell'Ateneo Veneto
- 99 Daria Albanese
I necrologi. La fortuna di un genere e la conservazione della memoria
- 111 Daria Albanese
Le donazioni dei soci

L'ARCHIVIO

- 121 Marina Niero
L'archivio dell'Ateneo Veneto
- 125 Silvia Ferronato
Una donazione speciale: il fondo del "Vajont"

LE IMMAGINI

- 129 Graziano Arici
Le ombre e il futuro

LA FABRICA

- 161 Theodore K. Rabb
Il complesso monumentale
- 167 Guido Zucconi
La Scuola di San Fantin: l'architettura
- 173 Camillo Tonini
La problematica prospettiva: la facciata dell'Ateneo Veneto

LE COLLEZIONI PITTORICHE

- 187 Ileana Chiappini di Sorio
Fatti e misfatti all'Ateneo
- 211 Meryl Faith Bailey
La devozione delle confraternite, la Riforma cattolica e il ciclo del Purgatorio di San Fantin
- 243 Valentina Sapienza
Note sulle "Storie della Passione" di Leonardo Corona all'Ateneo Veneto
- 251 Pietro Zampetti
Le storie della Vergine di Paolo Veronese e aiuti
- 261 Pietro Zampetti
L'arte a San Fantin tra Manierismo e Barocco
- 267 Loredana Luisa Pavanello
*Il buon uso del denaro e l'esercizio della pietà.
Ideologia dell'assistenza nei dipinti di Antonio Zanchi in Ateneo Veneto*
- 279 Marina Magrini
Francesco Fontebasso: «La Madalena che lava di lacrime e ungie con balsamo prezioso li piedi al Salvatore mentre pransava in casa del Fariseo»

IL LOGO DELL'ATENEO E IL MEDAGLIERE

- 291 Massimo Favilla, Ruggero Rugolo
Lo «stemma particolare» dell'Ateneo Veneto: Bartolomeo Gamba e Francesco Novelli, con una nota sul monumento a Francesco Aglietti di Bartolomeo e Luigi Ferrari
- 303 Leonardo Mezzaroba
Le medaglie celebrative dell'Ateneo

- 315 *APPENDICI*